

# סֵדֶר הַלְמוּד לְיוֹם י"ד אָדָר

(חג פורים)

## סֵדֶר לְקוּטֵי מוֹתָרֵי הַיּוֹמֵי:

**ויש** נחש ונמלה בתוך פיה, וזאת הנמלה אין לה ניהא בודאי, מחמת שהיא בתוך פיה של נחש. והנחש פעמים הולך, ופעמים מעופף. והחלוק שבין הליכה לעפיה, כי בעפיה יוכל לעוף ולפרח ברגע הרבה, אבל בהליכה הוא הולך מעט מעט, בדרך החולך, שהוא תנועה כבדה. ובכל הדבורים רעים שמדברים, ובפרט כשהם נוגעים על צדיקים וגדולים, באלו הדבורים הם עושים כנפים להנחש, שיוכל לעופף. כי על ידי דבורים קדושים, עושים כנפים דקדשה, בבחינת (קהלת י): "ובעל כנפים יגיד דבר". אבל באלו הדבורים רעים, עושים כנפים להנחש, והם נגד השש כנפים של הקדשה הנ"ל. כי הדבור יוצא מכנפי ראה, על כן נעשה ממנו בחינת כנפים להנחש, כי הדבור היוצא משית עזקאין דקנה, הוא נגד השש כנפים של הקדשה הנ"ל:

**והנחש,** הם אלו החכמים להרע, החוקרים פילוסופיא ואפיקורסית. כמו שכתוב (ירמיה ד): "חכמים המה להרע ולהטיב לא ידעו", שהם רק חכמים להרע, שאם ירצו להשתמש בחכמתם להיטיב לא יוכלו. והם בחינות הנחש, בחינות (בראשית ג): "והנחש היה ערום מכל חיות השדה". ועל ידי דבורים רעים, עושים כנפים להחכמים אלו, שהם בחינת הנחש, שיוכלו לעוף ולפרח. הינו שמעופפת ומתפשטת חכמתם

**זֶקֶק נָתַן וְלֹא יַעֲבֹר**

בִּתְקוֹלוֹ ‫❖‬ צִמְרֵי מַוְהַרְנֵי תִצְיִי לְ"צֶדֶק צֹנֵי מַקוֹה שִׁדְךָ צֹהֵד מִסְפְּרֵי רִבְנוּ יִהְיֶה תִיקוֹן לְכַל" ‫❖‬  
 ‫❖‬ "חֶק נָתַן וְלֹא יַעֲבֹר" יֵצֵא לְאוֹר עֵי הוֹצֵאת "נִצְחָתִי וְאֵנָח" שְׁעֵי יִשִּׁיבַת תִּיקוֹן הַמִּידוֹת ‫❖‬

וְאִפְיֻקוֹרְסִית שְׁלָהֶם בְּעוֹלָם, וּמִזִּיק מְאֹד לְהָעוֹלָם. וְגַם בְּחֻקֵּי הַחֲקִירוֹתָם בְּעֵצְמָם, הֵם מְעוֹפְפִים, כְּמוֹ מִי שֵׁישׁ לוֹ שֶׁכָּל מְעוֹפֵף, הֵינּוּ שֶׁשְׂכָלָם מְעוֹפֵף בְּמַהִירוֹת, וְנִפְתָּח לָהֶם חֲכָמָתָם מְאֹד. אֲבָל אִם אֵין לְהִנָּחֵשׁ כְּנַפִּים, הֵינּוּ שֶׁאֵין לָהֶם דְּבוּרִים רָעִים כַּנִּ"ל, אֲזִי אֵין לְהִנָּחֵשׁ רַק בְּחִינַת הַלִּיכָה, הֵינּוּ שֶׁאֵין לְהַחֲכָמִים לְהִרְעֵהוּ הַנִּ"ל, רַק מֵה שְׁחֻקָרִים בֵּינָם לְבֵין עֵצְמָן, וְאֵינָם מְעוֹפְפִים בְּעוֹלָם, הֵינּוּ שֶׁאֵין מִתְפַּשֵּׁט וּמְעוֹפֵף חֲכָמָתָם בְּעוֹלָם. וְאֵינָם יְכוּלִים לְהִזִּיק לְהָעוֹלָם, רַק לְמִי שֶׁסָּמוּךְ אֵלֵיהֶם, כְּגוֹן תְּלַמִּידֵיהֶם וְחַבְרֵיהֶם, אֲבָל בְּרַחוּק מֵהֶם אֵינָם יְכוּלִים לְהִזִּיק. כְּמוֹ הַחוּלֵף, שֶׁחוּלֵף רַק מְעַט, וְאֵינּוּ יְכוּלִים לְמַהֵר לְמַרְחוּק כְּמוֹ הַמְּעוֹפֵף. וְגַם בֵּינָם לְבֵין עֵצְמָן אֵין שְׂכָלָם מְעוֹפֵף, הֵינּוּ שֶׁאֵין נִפְתָּח לָהֶם הַחֲכָמָה כָּל־כָּף, וְאֵינָם מְעוֹפְפִים וּמַהִירִים בְּחֲכָמוֹת שְׁלָהֶם, רַק חוֹקָרִים בְּחֲכָמָתָם מְעַט מְעַט, כְּמוֹ הַחוּלֵף. וְגַם מֵה שֶׁמִּזִּיקִים לְאַחֵרִים בְּחֲכָמָתָם, הוּא רַק בְּבְחִינַת הַלִּיכָה, שֶׁאֵינּוּ מְעוֹפֵף וְנִכְנָם בְּעֵמֶק לְתוֹךְ הַמַּחַ וְהַלֵּב, רַק שֶׁנִּדְבָק קֶצֶת לְהַמַּח, אֲבָל אֵינּוּ נִכְנָם בְּעֵמֶק לְתוֹךְ הַלֵּב וְהַמַּח. אֲבָל כְּשֵׁישׁ לָהֶם, חֵם וְשָׁלוֹם, כְּנַפִּים מִדְּבוּרִים רָעִים כַּנִּ"ל, אֲזִי שְׂכָלָם מְעוֹפֵף כַּנִּ"ל, וְגַם מִזִּיק לְמַרְחוּק, כְּמוֹ הַמְּעוֹפֵף שֶׁמְעוֹפֵף בְּשַׁעַה אַחַת לְמַרְחוּק, וְגַם שֶׁמְעוֹפֵף חֲכָמָתָם הַמְּשַׁבֵּשֵׁת וְנִכְנָם וְנִדְבָק בְּהַמַּח וְהַלֵּב בְּעֵמֶק גָּדוֹל מְאֹד:

**וְהַנְּמָלָה** הַמְּנַח בְּתוֹךְ פִּי הַנָּחֵשׁ, הוּא בְּחִינַת חֶכֶם הַדוֹר, שֶׁהוּא חָכָם הַיָּשָׁר וְהַצַּדִּיק, וּבַעַל מַדוֹת טוֹבוֹת. וּמַחֲמַת שֶׁהוּא חָכָם גָּדוֹל דִּקְדָּשָׁה וְנִכְנָם בְּאֵלוֹ הַחֲכָמוֹת, אֲזִי כְּשֶׁאֵלוֹ הַחֲכָמִים נִכְנָסִים בְּחֻקֵּי רָתָם, לְחַקֵּר בְּאֵלוֹ הַחֲכָמוֹת, אָז יֵישׁ לוֹ צַעַר גָּדוֹל מְאֹד, וְיֵישׁ לוֹ מְלַחְמָה גְּדוֹלָה עִמָּהֶם, הֵינּוּ עִם בְּחִינַת הַנָּחֵשׁ הַנִּ"ל. כִּי מִתְגַּבְּרִים עָלָיו מְאֹד בְּלְבוּלִים וְאִמוּנוֹת כְּזַבִּיּוֹת,

וְהוּא בְּחִינַת מְבִטָּח בּוֹגֵד, שְׂמֵת־גִּבּוֹר עָלָיו בְּפָחוּן בּוֹגֵד, שְׂאִינוּ בְּפָחוּן שָׁלֵם וְאַמֶּת כָּרְאוּי, שְׁזָהוּ בְּחִינַת אֲמוּנוֹת כְּזָבִיּוֹת. וְזָהוּ בְּחִינַת (מְשָׁלִי כ"ה): "שֵׁן רוּעָה וְרָגַל מוֹעֵדֶת מְבִטָּח בּוֹגֵד", הֵינּוּ שְׁזָה הַמְבִטָּח בּוֹגֵד הִיא בְּחִינַת שֵׁן רוּעָה אֶת הַחֶכֶם, שֶׁהוּא הַנְּמָלָה שְׁבִתוֹךְ פִּיהָ כִּנ"ל. כִּי מִחֲמַת שֶׁהוּא חָכֵם וְנִכְנָם בְּעִבּוּדֵת ה', מִתְגַּבְּרִים עָלָיו אֱלֹו הַבְּלָבוּלִים וְהָאֲמוּנוֹת כְּזָבִיּוֹת בְּיוֹתֵר, וְצָרִיךְ לוֹ תָּמִיד מְלַחְמָה גְּדוֹלָה עִמָּהֶם.

**וּבֵין** כְּשֶׁהֲנַחֵשׁ הוֹלֵךְ וּבֵין כְּשֶׁהוּא מְעוֹפֵף, יֵשׁ לוֹ צֶעַר גְּדוֹל וּמְלַחְמָה גְּדוֹלָה. רַק שְׁבִיּוּדָאֵי בְּעֵת הָעֲפִיפָה, צֶעֲרוּ גְדוֹל יוֹתֵר מְאֹד. וְאִין לוֹ שׁוּם נִיחָא בֵין כְּשֶׁהוּא הוֹלֵךְ, בֵין כְּשֶׁהוּא מְעוֹפֵף. רַק שִׁישׁ מְמַצֵּעַ בֵין הַהֲלִיכָה וּבֵין הָעֲפִיפָה, וְהוּא בְּעֵת שְׁפוּסֵק הָעֲפִיפָה וּמוֹרִיד עֲצָמוֹ מִן הָעֲפִיפָה, מְמַעְלָה לְמַטָּה, כְּדָרְךְ הַמְעוֹפֵף בְּעֵת שְׁרוּצָה לְשִׁלְשֵׁל וּלְהוֹרִיד עֲצָמוֹ לְמַטָּה, וְאִזִּי יֵשׁ לְהַנְמָלָה הַנ"ל נִיחָא, כִּי אִזִּי אִינוּ הוֹלֵךְ וְאִינוּ מְעוֹפֵף. הֵינּוּ, כִּי יֵשׁ בְּמָה עֵתִים שֶׁהַחֶכְמִים נִיחִים וְאִינָם חוֹקְרִין, כְּגוֹן בְּעֵת שְׁנָה וְאַכִּילָה, וְאִזִּי יֵשׁ נִיחָא לְהַחֶכֶם שֶׁהוּא בְּחִינַת הַנְּמָלָה שְׁבִתוֹךְ פִּיהָ. כִּי הַחֶכֶם הוּא בְּחִינַת נְמָלָה, כְּמוֹ שְׂכָתוֹב (מְשָׁלִי ו): "לֵךְ אֶל נְמָלָה עֲצֵל רְאֵה דַרְכֶיהָ וְחֶכֶם", כִּי זֶה הַחֶכֶם מְלַמֵּד דַּעַת וְדַרְכֵי ה' אֶל הָעָם:

**וְזָה** סוּד מַה שְׂאָמַר הַסְּבָא (זֶהֱר מְשֻׁפְטִים דָּף צ"ה): 'מָאן הוּא נְחָשׁ דְּפָרַח בְּאִוִּירָא וְאִזִּל בְּפִירוּדָא, בֵין כְּךָ וּבֵין כְּךָ אֵית נִיחָא לְחַד נְמָלָה דְשָׁכַב בֵין שְׁנַוִּי'. הֵינּוּ בְּחִינַת הַנְּחָשׁ הַנ"ל. 'דְּפָרַח בְּאִוִּירָא', שְׁפָרִיחְתוּ, עַל יְדֵי הָאִוִּירִים. הֵינּוּ, עַל יְדֵי דְבוּרִים רָעִים, שְׁנַעֲשֵׂה לוֹ מֵהֶם כְּנַפִּים. וְאִזִּל בְּפִירוּדָא, הֵינּוּ שְׂאִין לוֹ רַק בְּחִינַת הַלִּיכָה, כְּשֶׁכְּנַפִּים דְקָדְשָׁה הֵם כְּתִקּוּנוֹ, וְאִין לְהַנְחָשׁ כְּנַפִּים

# זֶקֶן נָתַן וְלֹא יַעֲבֹר

בִּתְקֻלָּה - לְחַמֵּר מִזֶּה רִנְיָת זִי"ל "לְעַד לְעַד מִקֻּוֹה שִׁדְּךָ לְעַד מִסְפְּרֵי רַבְּנוּ יִהְיֶה תִּיקוּן לְכַל" -  
זֶקֶן נָתַן וְלֹא יַעֲבֹר" יֵצֵא לְאוֹר עֵי הוֹצֵאת "נִצְחָתִי וְאֵנֶכָּח" שְׁעֵי יִשִּׁיבֵת תִּיקוּן הַמִּידוֹת -

מִדְּבוּרִים רָעִים, אֲזִי אֵין לוֹ רַק בְּחִינַת הַלִּיכָה. וְזֶה 'וְאֵזֶל בְּפִרוּדָא',  
בְּחִינַת (יְחֻזְקָא ל' א): "וְכִנְפֵיהֶם פְּרוּדוֹת מְלַמְעָלָה", הֵינּוּ בְּחִינַת  
בְּנֵי הַקְּדוּשָׁה. אֲזִי, 'וְאֵזֶל', שְׂאִין לוֹ רַק בְּחִינַת הַלִּיכָה. כִּי בְּחִינַת  
הַלִּיכָה יֵשׁ לוֹ תָמִיד, כִּי הַבְּחִירָה חֲפְשִׁית לְהַמְחַקְרִים לְחַקֵּר בְּכָל  
עֵת שִׁירְצוֹ, רַק שְׂאִין יְכוּלִים לְעוֹפֵף בְּבְחִינַת הַנ"ל, כְּשֶׂאִין לָהֶם  
בְּנֵפִים מִדְּבוּרִים רָעִים, וְאֵין לָהֶם רַק בְּחִינַת הַלִּיכָה כַּנ"ל: בֵּין כָּךְ  
וּבֵין כָּךְ, הֵינּוּ בְּחִינַת הַמְּצָע בֵּין הַהֲלִיכָה וְהַעֲפִיפָה כַּנ"ל, וְזֶה  
נִקְרָא בֵּין כָּךְ וּבֵין כָּךְ, שֶׁהוּא בֵּין הַהֲלִיכָה וְהַעֲפִיפָה וְאֲזִי יֵשׁ לָהּ  
נִיחָא לְהַנְמָלָה דְּשָׁכַב בֵּין שְׁנָה כַּנ"ל:

**שְׂאִרֵי** בְּחִבּוּרָא וְסִיִּים בְּפִרוּדָא, הֵינּוּ שְׂאֵלוֹ הַמְחַקְרִים, שֶׁהֵם  
חֲכָמִים לְהִרְעֵ, שֶׁהֵם בְּחִינַת הַנְּחָשׁ כַּנ"ל, חֲכָמָתָם  
וְחִקְרָתָם הוּא, 'שְׂאִרֵי בְּחִבּוּרָא', שֶׁתְּחַלֵּת חִקְרָתָם מִתְּחִלַּת  
מִהַמְחַבְּרִים, מִחֲבוּר חֲמֵר וְצוּרָה. 'וְסִיִּים בְּפִרוּדָא', שְׂמִסְתִּימָת  
חֲכָמָתָם בְּשִׁכְלִיִּים הַנְּפָרְדִים. כִּי כֵן דֶּרֶךְ כָּל חִקְרָתָם, לְהַתְּחִיל  
מִחֲבוּר חֲמֵר וְהַצּוּרָה, וְעוֹלִים מִמְּדִרְגָה לְמְדִרְגָה, מִתְּחִלָּה מִחֲמֵר  
וְצוּרָה שֶׁל הַגְּשָׁמִיִּים, וְאַחֲרֵי כֵן מִחֲמֵר וְצוּרָה שֶׁל הַדְּקִים יוֹתֵר,  
וְאַחֲרֵי כֵן מִחֲמֵר וְצוּרָה שֶׁל עֵלָה וְעֵלּוּל, עַד שְׂמִגְיָעִים וּמְסִימִים  
בְּשִׁכְלִיִּים הַנְּפָרְדִים. וְרוֹצִים לְהַשִּׁיג בְּחִקְרָתָם הָאֲנוּשִׁית,  
הַמְּטִיעִית וְהַמְּשַׁבֶּשֶׁת, כִּידוּע לְהַמְחַקְרִים בְּעֶצְמוֹ, הֵם רוֹצִים  
לְהַשִּׁיג עַל-יְדֵי חִקְרֹתָם הַלְלוֹ, מִחֲבוּר חֲמֵר וְצוּרָה, אֶת שִׁכְלִיִּים  
נְפָרְדִים, וְזֶה 'שְׂאִרֵי בְּחִבּוּרָא וְסִיִּים בְּפִרוּדָא':

## סִדְרָה קִצּוּר לְקוּטִי מִזֶּה רִנְיָת הַיּוֹמִי:

ד הַצְּדִיק לְפַעְמִים מְקַבֵּל עַל עֶצְמוֹ יְסוּרִין בְּשִׁבִיל הָעוֹלָם. הֵינּוּ  
שְׂאִינוֹ רוֹצֵה תְּהַשְׁפֵּעַה וְתִשְׁנַחֵה שֶׁהִיא צָרִיךְ לְבוֹא אֵלָיו וּמְקַבֵּל  
עַל עֶצְמוֹ יְסוּרִין כַּנ"ל כִּי הוּא בּוֹחֵר בְּהַשְׁפֵּעַה וְתִשְׁנַחֵה רוֹחֲנִית.

וְאוֹתָהּ הִהַשְׁפָּעָה שֶׁהִלְכָה לָּהּ נִתְפַזְרָה בֵּין הָעוֹלָם:

הַיֵּשׁ נָחַשׁ שֶׁהוּא בְּחִינַת 'חֲכָמִים הֵמָּה לְהִרְעוֹת' הַחֹקְרִים  
 פִּילוֹסוֹפִיָּא וְאַפִּיקוֹרְסוֹת. וְעַל-יְדֵי דְבוּרֵי רָעִים, כְּגוֹן: לְשׁוֹן הָרָע,  
 רְכִילוֹת, שְׁקָרִים, לִיצָנוֹת, חֲנוּפָה, וּמְבִישׁ אֶת חֲבֵרוֹ בְּדְבוּרֵי  
 וְנִבּוּל פֶּה וּדְבָרִים בְּטָלִים וְשָׂאָר דְבוּרֵי רָעִים וּבְפָרֵט כְּשֶׁמְדַבֵּר  
 לְשׁוֹן הָרָע עַל צְדִיקִים וְכֹשְׁרִים, עַל-יְדֵי כָּל אֵלוֹ הַדְּבוּרֵי רָעִים  
 עוֹשִׂים כְּנַפִּים לְהִנְחֹשׁ שִׁיכּוֹל לְעוֹף וּלְהִזִּיק בְּעוֹלָם מְאֹד חָס וְשָׁלוֹם,  
 הֵינּוּ שְׂמֵת גְּבֻרַת וּמְעוֹפְפַת חֲכָמָתָם וְאַפִּיקוֹרְסוֹת שֶׁלָּהֶם שֶׁהוּא  
 בְּחִינַת נָחַשׁ הַקְּדָמוֹנִי עַל-יְדֵי דְבוּרֵי רָעִים הַנִּ"ל וּמְזִיקִים מְאֹד  
 לְהָעוֹלָם. אֲבָל עַל-יְדֵי דְבוּרֵי קְדוּשִׁים עוֹשִׂים כְּנַפִּים דְקָדְשָׁה,  
 וְכִשְׁהַכְּנַפִּים דְקָדְשָׁה הֵם כְּתוּבָה וְאִין לְהִנְחֹשׁ כְּנַפִּים מִדְּבוּרֵי  
 רָעִים הַנִּ"ל אִזּוֹ אֵינָם יְכוּלִים לְהִזִּיק כָּל-כָּךְ לְהָעוֹלָם: (אָמַר הַמַּעֲתִיק,  
 נִרְאָה שֶׁכְּוִנְתּוֹ עַל הַשֵּׁשׁ כְּנַפִּים הַנִּ"ל בְּאוֹת א' שֶׁהֵם בְּחִינַת הַשֵּׁשׁ מֵדוֹת הַכְּלוּלִים  
 בְּבְרִית כַּנִּ"ל וְעַל-יְדֵי דְבוּרֵי קְדוּשִׁים עוֹשִׂים וּמְתַקְנִים כָּל הַמֵּדוֹת הַקְּדוּשׁוֹת וְכֵן לְהַפְּדוֹ  
 עַל-יְדֵי דְבוּרֵי רָעִים מְחַזְּקִים אֶת הַמֵּדוֹת הָרָעוֹת שֶׁל הַחֲכָמִים לְהִרְעוֹת וְנוֹתְנִים לָהֶם כַּחַ  
 לְהִזִּיק בְּחֲכָמָתָם הָרָעָה אֶת הָעוֹלָם רַחֲמָנָא לְצַלָּן. הַשֵּׁם יִתְבָּרַךְ יִשְׁמְרֵנוּ מִזֶּה וְיִזְכְּנוּ  
 לְדְבוּרֵי קְדוּשִׁים תָּמִיד:)

### סֵדֶר הַיְיִ מִוִּזְהַר הַיּוֹמִי:

תַּכְּב (טז) עָנָה וְאָמַר זֶה אֵין אַתָּה יוֹדֵעַ שֶׁבְּאַשְׁכְּנֵנוֹ אֵינָם נִמְצְאִים  
 סְפָרֵי הַזְּהַר הַקְּדוּשׁ. וְאַף-עַל-פִּי שֶׁנִּדְפְּסוּ שָׁם סְפָרֵי הַזְּהַר הַקְּדוּשׁ,  
 עִם כָּל זֶה אֵינָם מְצוּיִים שָׁם רַק נִמְכְּרוּ לְמַדִּינַתְנוּ. וּמִחֲמַת שֶׁאֵין  
 שָׁם סְפָרֵי הַזְּהַר הַקְּדוּשׁ, עַל-כֵּן הֵם הוֹלְכִים מְלַבְּשִׁים בְּמַלְבוּשֵׁי  
 דֵּיִיטֵשׁ [גְּרַמְנִיָּה] כִּי הִלְבוּשִׁים הֵם בְּחִינַת מְקִיפִים. וּמִחֲמַת זֶה  
 צְרִיכִים לְדַקְדֵּק מְאֹד לְהַחֲזִיק הַמְּלַבְּשִׁים בְּנִקְיוֹת וּלְכַבְּדָם כָּרְאוּי.  
 [וּפְסֵם בְּאַמְצֵעַ וְלֹא גָּלָה כָּלֵל מֵה שִׁיכּוֹת יֵשׁ לְמַלְבוּשֵׁי דֵּיִיטֵשׁ לְמַה



לכנס בהם כלל בחקירות וקשיות רק לסמוך על האמונה, במבאר בדבריו כמה וכמה פעמים. ועין בספר "שבחי האר"י ז"ל הגדול, המחבר לספר "לקוטי הש"ס" וזה לשונו שם (בדף לא): ולאפוקי מהסוברים שיש שמיטות, ומקדם היה שמיטת החסד ועתה היא שמיטת הפחד, כל זה אינו אמת, ושמעו מרבו וכו' והוא הביא מדעתו סברת השמיטות, והאמת אינו כך וכו' כנ"ל:

תכה (יט) פעם אחת אמר רבנו זכרוננו לברכה בזה הלשון: דורך אמונה קען מען קומען צו אזוי א רצון אז מען זאל ניט וויסן וואס מע וויל, מע זאל שרייען גיוואלד בינט מיך ווארן איך ווער צו ריסען אוף שטיקער איך וויל נכלל ווערין אין דיר וכו' [על ידי אמונה אפשר להגיע לכזו רצון שלא ידעו מה רוצים, שיצטקו: גיוואלד קשר אותי אני נקרע לחתיכות, אני רוצה להכליל כך וכו']:

### סדר לקוטי עיצות הי"א:

ב הדבורים שאדם משיח ומדבר בינו לבין קונו הם בחינת רוח הקדש, כי על ידי שנכנס לזה ומכריח עצמו ומכין עצמו לדבר לפני השם יתברך, שולח לו השם יתברך דבורים בפיו, שהם בחינת רוח הקדש. וצריך לראות ולהשתדל לחדש תמיד, לבקש בכל עת בדברי רצויים ותחנונים חדשים. וזה זוכין על ידי טהרת הלב, שזוכין על ידי תנועות השכל בקדשה וכו', וכמו שמבאר ב'דעת' אות ג (שם כא).

ג על ידי השיחה שמיחין ומדברין בינו לבין קונו ומוציאין בפה הכסופין והרצונות טובים שלו מה שהוא נכסף ומשתוקק ומתגעגע לצאת מהרע שלו ולזכות לטוב אמת, ומתפלל ומתחנן לפני השם יתברך על זה על ידי זה מוציא הנפשות

# זֶקֶק נָתַן וְלֹא יַעֲבֹר

ב'תקמב - צמח מנהר צ"ת זצ"ל "צדק צני מקוה שדך צהר מספרי רבנו יהיה תיקון רכ"ל" -  
"חק נתן ולא יעבור" יצא לאור ע"י הוצאת "נצחתי ונצח" שע"י ישיבת תיקון המידות

טובות מכח אל הפעל; כי על-ידי הכסופין לבד נעשין נפשות בכת, ועל-ידי הדבור הנ"ל נגמרין ויוצאין מכח אל הפעל. ועל-ידי-זה יזכה לפעל בקשתו, וזוכה לציר אותיות התורה לטוב, ומחיה ומקים הכל וממשיך טובה וברכה בכל העולמות, ומעזר לתשובה כמה נפשות על-ידי הדבור הזה שמדבר בינו לבין קונו. כי ענין זה של כסופין ורצונות טובות ולהוציאם בפה מלא הוא יקר מאד, וצריך כל אחד להרגיל עצמו לעסק בזה הרבה בכל יום, ועל-ידי-זה יכולין להתחזיר כל העולם למוטב (שם לא).

בכל-אחד מישראל יש נקדה טובה יקרה מאד, שרצונה חזק תמיד רק לעשות רצון קונה, אך התאזות שוברין לבו, ועל-ידי-זה לבו רחוק מהנקדה. על-כן צריך כל אחד לדבר בינו לבין קונו, כדי שיאיר בחינת הנקדה שבו ללבו ועל-ידי-זה יתבטל ערלת-לבו, דהינו אהבות רעות שהם חרפת-לב, שהם שוברים לבו של אדם (שם לד, וע' צדיק אות מב).

צריך להרגיל את עצמו לדבר בינו לבין קונו באמת גדול לאמתו, עד שיתביש לפניו יתברך הרבה על גדל פשעיו בנגד רב ושליט, עקרא ושרשא דכל עלמין וכו' (שם לח, וע' בושח אות ב, ועיין דבור אות ז).

## סדר שיחות הר"ן הימני:

רלט אמר: שלא כמדת הקדוש ברוך הוא מדת בשר ודם כי האדם בשעושה לעצמו מלבוש, אזי בתחלה כשהוא חדש חשוב אצלו ביותר ואחר כך כל מה שמזקין אצלו המלבוש נתקלקל בכל פעם יותר ונתמעט חשיבותו בכל פעם כשמזקין אבל הקדוש ברוך הוא ברא את העולם, ובתחלה היה העולם מקלקל ואחר כך בכל פעם נתתקן העולם ונחשב העולם אצלו יותר כי

אַחַר כֶּךָּ בָּא אַבְרָהָם יִצְחָק וַיַּעֲקֹב וְאַחַר כֶּךָּ מֹשֶׁה רַבֵּנוּ, עָלִיו הַשָּׁלוֹם וְכוּ' וְכֵן בְּכָל פַּעַם בָּאִים צְדִיקִים וּמְתַקְנִים בְּכָל פַּעַם אֶת הָעוֹלָם יוֹתֵר וְיוֹתֵר וְנִחַשְׁבַּב בְּכָל פַּעַם אֲצִלוּ יִתְבָּרַךְ הָעוֹלָם בְּיוֹתֵר וְאַחַר כֶּךָּ בְּסוֹף יָבוֹא מְשִׁיחַ בְּמַהֲרָה בְּיָמֵינוּ וְאָז יִהְיֶה גִמְרַת תְּקוּנַת הָעוֹלָם:

רמ שְׁמַעְתִּי מִר"א מִטַּעֲפְלִיק שְׁאָמַר לוֹ לְעַנְיָן מַה שְּׁרָצוֹן רַבֵּנוּ זְכוּרֵנוּ לְבִרְכָה, לֹא הָיָה שְׂיֵהָיָה מְלַמֵּד כִּנ"ל וְהוּא הוֹכִיחַ לוֹ שֶׁטוֹב יוֹתֵר לְהִיּוֹת מְלַמֵּד וְסֵפֶר לוֹ בְּשֵׁם הַבַּעַל שֵׁם טוֹב זְכוּרֵנוּ לְבִרְכָה, שְׁמִסְפָּרִים בְּשֵׁמוֹ שֶׁטוֹב לְהִיּוֹת מְלַמֵּד עֲנָה וְאָמַר רַבֵּנוּ זְכוּרֵנוּ לְבִרְכָה: אֵינִי יוֹדֵעַ אִם הַבַּעַל שֵׁם טוֹב זְכוּרֵנוּ לְבִרְכָה, אָמַר כֶּךָּ וְאָפְלוּ אִם אָמַר כֶּךָּ, כָּל צְדִיק הַדּוֹר יֵשׁ לוֹ כַּחַ לַעֲשׂוֹת גְּדָרִים וּלְהַנְהִיג אֶת הָעוֹלָם כְּפִי אוֹתָן הַדּוֹרוֹת וְאֲנִי אוֹמֵר עֲתָה שֶׁטוֹב לְעַבֹּדֵת הַבּוֹרָא יִתְבָּרַךְ שֶׁלֹּא לְהִיּוֹת מְלַמֵּד וְסֵפֶר לִי הַנ"ל בְּשֵׁנוֹי לְשׁוֹן מִזָּה, אֵךְ זֶהוּ הַיּוֹצֵא מִדְּבָרָיו וּפַעַם אַחַת דִּבֵּר עִם אֶחָד מֵאַנְשָׁיו שֶׁהָיָה מְלַמֵּד וְשָׂאֵל אוֹתוֹ כִּמָּה יֵשׁ לָךְ שְׂכָר לְמוֹד לְזָמָן? הַשִּׁיב לוֹ: כֶּךָּ וְכֶךָּ וְחָשַׁב עִמּוֹ כִּמָּה עוֹלָה עַל יוֹם, בְּיָדָי עוֹלָה סֶךְ מְעַט מְאֹד וְאָמַר לוֹ: אִם כֵּן תִּחַשְׁבַּב עוֹד כִּמָּה עוֹלָה עַל שְׁעָה אַחַת שְׂכָר לְמוֹד, בְּיָדָי לֹא יַעֲלֶה כִּי אִם דִּבֵּר שְׁבוּשָׁה אִם כֵּן כִּשְׂאֵתָה מְבַטֵּל שְׁעָה אַחַת מִלְמוּדָךְ, אֲתָה אוֹבֵד עוֹלָם הַבָּא בְּשִׁבִיל דִּבֵּר שְׁבוּשָׁה בְּשִׁבִיל גְּדוּל אֶחָד אוֹ שְׁנַיִם אֲבָל כִּשְׂתַּעֲשֶׂה מִשָּׂא וּמִתָּן וְתִגְזַל חֲלִילָה אֶת חֲבִירָךְ בְּהַמְשָׂא וּמִתָּן אֵיזָה דִּבֵּר שְׁבוּשָׁה גְּדוּל אֶחָד אוֹ שְׁנַיִם עַל יְדֵי אֵיזָה אֲנִים, מִחֲמַת שְׂאֵי אֶפְשָׁר לְזָהֵר וּלְדַקְדֵּק עַל פְּרוּטָה אַחַת, בְּיָדָי יִמְחַל לָךְ אֲבָל הַשְּׁעָה שְׂאֵתָה מְבַטֵּל מִלְמוּדָךְ, בְּיָדָי אֵין הַבַּעַל הַבֵּית מוֹחֵל לָךְ בְּשׁוּם אֶפְסָן:

רמא שְׁמַעְתִּי בְּשֵׁמוֹ שֶׁהַקָּפִיד מְאֹד עַל הַמְלַמְדִים שְׁלוּמְדִים בְּעִיר

# זֶקֶן נָתַן וְלֹא יַעֲבֹר

ב'תקמד - צמח מזהר רצ"ל "צדק צני מלכה שדך צהר מספרי רבנו יהיה תיקון רב" -  
"זק נתן ולא יעבור" יצא לאור ע"י הוצאת "נצחתי ואנצח" שע"י ישיבת תיקון המידות

אַחֲרַת חוּץ לְבֵיתָם וְקָרָא אוֹתָם בְּלִשׁוֹן גְּנָאֵי גְדוֹל וְאָמַר שֶׁהַמְּלַמֵּד  
שֶׁלּוֹמֵד חוּץ לְבֵיתוֹ דּוֹמֶה אֶצְלוֹ כְּמוֹ שֶׁפָּחָה כְּנַעֲנִית:

## סֵדֶר שֶׁלְחֵן עֲרוּךְ הַיּוֹמֵי:

(ב) כל נגר שאמרנו מיירי שהאסקופה גבוה וכשנועץ אותו במפתן אינו נוקב בארץ אבל אם נפתחה האסקופה בענין שכשמכניס הנגר בחור נוקב תחתיו בארץ הוי בנין ואסור לנעול בו: (ג) רחבה שאחורי הבתים שאין נכנסים ויוצאים בה תדיר אם עשה דלת לפתחה או שתולה בה מחצלת של קנים וכן פרצה שגדרה בקוצים כעין דלת אם יש להם ציר (פי' ציר נוקבין הדלת וקובעים בו עץ חד כדי להכניסו בארץ לחזור לכאן ולכאן) או אפילו אין להם עתה ציר אלא שהיה להם ציר נועלים בהם אפילו הם נגררים בארץ רק שקשרם ותלאם לנעול בהם ולא חשיב כבונה שניכר בהם שהוא דלת כיון שהיה להם ציר: הגה וכ"ש אם יש בהם ציר עדיין ובלבד שלא יחזיר הציר למקומו כדרך שיתבאר לקמן סימן תקי"ט (כ"י) אבל אם אין להם ציר ולא היה להם ציר אין נועלים בהם אא"כ היו גבוהים מן הארץ ופתח העשוי לכניסה ויציאה תדיר נועלים בו אפילו לא היה לו ציר מעולם והוא נגרר: (ד) דלת העשוי מלוח אחד או שאין לה אסקופה התחתונה וכשפותחים שומטין אותה ועוקרים אותה אין נועלים בה אפילו יש לה ציר: הגה אבל דלת העשויה מקרשים הרבה שרי אע"פ ששומטים אותה כשפותחה אם יש לה אסקופה והוא הדין במקום שנועלים בקרשים הרבה ויש חקיקה למעלה ולמטה שמכניס בהם הקרשים שדינם כדלת הואיל ואינן לוח אחד בכל הדלת (כ"י): (ה) שידה תיבה ומגדל שפתחיהן מן הצד ויש להם שני צירים אחד למעלה ואחד למטה אם יצא התחתון כולו ממקומו אסור להחזירו שמא יתקע אבל אם יצא מקצתו דוחקו עד שמחזירו למקומו כיון

שהעליון נשאר במקומו בקל יכול להחזיר התחתון אבל כשיצא העליון אסור אפילו לדוחקו ולהחזירו למקומו: (ו) מטה של פרקים אסור להחזירה ולהדקה ואם תקע הייב חטאת ואם היא (דרכה להיות) רפויה מותר לכתחלה (ובלבד שלא יהדק) וכוס של פרקים מותר לפרקו ולהחזירו בשבת ויש מי שאומר שדין הכוס כדין המטה: הגה ואם דרכו להיות מהודק אע"ג דעכשיו רפוי אסור (מיימוני פכ"ה והגהות אשיר"י וכל בו וכן נראה דברי הטור): (ז) קורה שנשברה מותר לסמכה בארוכות המטה שהם כלי לא כדי שתעלה דא"כ הוי ליה בונה אלא כדי שלא תרד יותר והוא שיהיו רפויים שיוכל ליטלם כשירצה אבל אם מהדקם שם אסור: (ח) ספסל שנשמט אחד מרגליו אסור להחזירו למקומו. ולהניח אותו צד השמוט על ספסל אחר יש מי שמחמיר לאסור (ועיין לעיל סימן ש"ח): (ט) התוקע עץ בעץ בין שתקע במסמר בין שתקע בעץ עצמו עד שנתאחד הרי זה תולדת בונה: (י) חצר שנתקלקלה במימי גשמים יכול לזרות בה תבן ולא חשיב כמוסיף על הבנין ובלבד שישנה שלא יזרה לא בסל ולא בקופה אלא בשולי הקופה שיהפכנה ויביא תבן על שוליה דהיינו על ידי שינוי אבל ביד אסור:

סימן שיד (א) אין בנין וסתירה בכלים זה"מ שאינו בנין ממש כגון חבית: הגה שאינה מחזקת ארבעים סאה (ת"ה סימן ס"ה) שנשברה ודיבק שבריה בזפת יכול לשברה ליקח מה שבתוכה ובלבד שלא יכוין לנקבה נקב יפה שיהיה לה לפתח דא"כ הוה ליה מתקן מנא אבל אם היא שלמה אסור לשברה אפילו בענין שאינו עושה כלי ואפילו נקב בעלמא אסור לנקוב בה מחדש ואפילו יש בה נקב חדש אם להרחיבו אסור: הגה ובלבד שיתכוין לכך (מרדכי פרק חבית) ואם היה סכין תקוע מע"ש בחבית

# זֶקֶן נָתַן וְלֹא יַעֲבֹר

ב'תקמו' - צמח מנוהרני"ת זצ"ל "צדק צני מצוה שידף צהר מצפרי רבנו יהיה תיקון רב" -  
"חק נתן ולא יעבור" יצא לאור ע"י הוצאת "נצחתי ואנצח" שע"י ישיבת תיקון המידות

מותר להוציאו ולהכניסו שהרי אינו מתכוין להוסיף: הגה ודוקא שהוציאו ג"כ פעם אחת מבע"י אבל אם לא הוציאו מבע"י אסור דהוי פסיק רישא דעושה נקב ופתח לחבית (תה"ד סימן ס"ד) כלי שנתרועע אם מותר ליטול ממנו חרם עיין לעיל סימן ש"ח סמ"ד:

## סדר לקוטי תפלות היימני:

תתמח: רבונו של עולם, טוב ומטיב לכל חום וְחַמֵּל עָלַי, וְלַמְדֵּנִי דְרַכֵּי טוֹבָךְ בְּאִפְן שְׂאֻזָּכָה לְאַחֵז בְּמַדוּתֶיךָ הַקְּדוּשִׁים, לְהִיּוֹת טוֹב לְכָל תְּמִיד, וְלִשְׁבֵר מִדַּת הַכַּעַס וְהַחֲרוֹן אַף וְהַקְּפֻדוֹת לְגַמְרֵי שְׁלֹא יִהְיֶה בְּלִבִּי שׁוּם צַד כַּעַס כָּלָל וּבְכָל עֵת שִׁירְצָה הַיְצָר לְהַסִּית אֹתִי לְכַעַס חֵם וְשָׁלוֹם אֲזַכָּה לְדַעַת וְלְהֶאֱמִין בְּאַמוּנָה שְׁלֵמָה, שְׁבִשְׁפָעָה זו רוֹצִים לְהַשְׁפִּיעַ לִי עֲשִׂירוֹת גְּדוֹל, וְהַיְצָר הָרַע רוֹצֵה לְקַלְקֵל חֵם וְשָׁלוֹם זֹאת הַשְׁפָּעָה שֶׁל הָעֲשִׂירוֹת, וְלַעֲשׂוֹת מְמַנָּה כַּעַס, וְלַטְרַף אֶת נַפְשֵׁי חֵם וְשָׁלוֹם עַל-יְדֵי-זֶה וְעַל-יְדֵי-זֶה אֲזַכָּה לְהַתְחַזֵּק וְלְהַתְגַּבֵּר לְשִׁבֵר וְלִבְטֹל הַכַּעַס לְגַמְרֵי, וְלְהַפִּיץ הַכַּעַס לְרַחֲמָנוֹת וְאֲזַכָּה עַל-יְדֵי-זֶה לְעֲשִׂירוֹת גְּדוֹל דְּקֻדְשָׁה, שֶׁהוּא שָׂרֵשׁ הַנְּפֻשׁוֹת וְלֹא יִהְיֶה שׁוּם כַּח לְהַבְעֵל דָּבָר לְקַלְקֵל הַשְׁפָּעַת הָעֲשִׂירוֹת חֵם וְשָׁלוֹם עַל-יְדֵי הַכַּעַס וְהַחֲמָה חֵם וְשָׁלוֹם, רַק נְזַכָּה שִׁימְשֵׁךְ עָלֵינוּ הַחֲוֻמָּה שֶׁל עֲשִׂירוֹת כְּמוֹ שְׁכַת-טוֹב: "הוֹן עֲשִׂיר קָרִית עֲזוֹ, וּכְחֻמָּה נִשְׁגָּבָה בְּמִשְׁכַּתוֹ", וְהַחֲוֻמָּה שֶׁל עֲשִׂירוֹת תִּגְן עָלֵינוּ וְתִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל מִינֵי כַּעַס וְחֲמָה, שֶׁהִיא עִיר פְּרוּצָה אֵין חֻמָּה, כְּמוֹ שְׁכַת-טוֹב: "עִיר פְּרוּצָה אֵין חֻמָּה אִישׁ אֲשֶׁר אֵין מַעְצָר לְרוּחוֹ":

תתמט: רבונו של עולם, אַתָּה יוֹדֵעַ כִּמָּה וְכִמָּה אֲבִדְתִי בְּלִי שְׁעוֹר עַל-יְדֵי הַכַּעַס, כִּמָּה נְפֻשׁוֹת אֲבִדְתִי, כִּמָּה עֲשִׂירוֹת דְּקֻדְשָׁה אֲבִדְתִי, בְּכִמָּה וְכִמָּה עוֹלָמוֹת פְּגַמְתִּי עַל-יְדֵי-זֶה רְבוּנוּ שֶׁל עוֹלָם רְבוּנוּ שֶׁל עוֹלָם, מִחֲמַת בְּלָבוּל עֲכִירַת דַּעְתִּי מִתְעוֹרָר וּמִתְגַּבֵּר הַכַּעַס

וְהִקְפִּדוֹת בְּכָל פַּעַם, עַד אֲשֶׁר יִתְחַמֵּץ לְבָבִי בְּעִקְמֵי מִיּוֹת גָּדוֹל  
וּמְבַלְבֵּל אוֹתִי מְאֹד מְאֹד, וְאֵינִי יוֹדֵעַ מַה לַּעֲשׂוֹת, וּבְעֻזּוֹנוֹתִי  
הָרַבִּים דַּעְתִּי קִצְרָה לְסִדְר הַתְּפִלָּתִי לְפָנֶיךָ לְהַצִּילֵנִי מֵעֶזְרֵן הַחֲמוּר  
וְהַנּוֹרָא הַזֶּה, אֲשֶׁר עַל יְדוֹ נִטְרָדוּ כַּמָּה אֲנָשִׁים מִשְׁנֵי עוֹלָמוֹת  
רַחֲמָנָא לְצַלָן, כַּאֲשֶׁר אַתָּה יְדַעְתָּ, וְאֵינִי יוֹדֵעַ מַה לְדַבֵּר, כִּי אִם  
הוֹשִׁיעֵנִי הוֹשִׁיעָה הַמַּלְאָךְ, הוֹשִׁיעָה אָבִי אֲדוֹנֵי מַלְכִי וְאֱלֹקֵי, זַכְּנִי  
לְשִׁבְר וּלְבִטּוֹל מִדַּת הַפַּעַם לְגַמְרֵי מֵאֵתִי זַכְּנִי לַעֲשִׂירוֹת דְּקִדְשָׁה  
שָׁהוּא שְׁרֵשׁ הַנְּפָשׁוֹת עֲזֹרְנִי לְשִׁבְר תַּאֲוֹת מָמוֹן בְּשִׁלְמוֹת, וְלֹא  
אֲכַסֵּף וְלֹא אֶחְמַד הַמָּמוֹן כָּלֵל, מִכָּל־שָׂכָן שֶׁלֹּא אֶחְמַד מָמוֹן אַחֲרָיִם  
כָּלֵל, רַק אֶזְכֶּה לְכַסֵּף לְשִׁרְשׁ הַנְּפָשׁוֹת דְּקִדְשָׁה וְאֶזְכֶּה לְכַבֵּד  
עֲשִׂירִים כַּרְצוֹנְךָ הַטּוֹב, וְכָל אֶהְבְּתִי לְהַעֲשִׂירִים וְכָל הַכָּבוֹד  
שֶׁאֶחֱלֶק לָהֶם, הַכֹּל יִהְיֶה לְשֵׁם שָׁמַיִם בְּאַמֶּת, בְּשִׁבִיל קְדֻשַׁת שְׁרֵשׁ  
הַנְּפָשׁוֹת אֲשֶׁר אַתָּה מִשְׁפִּיעַ עֲלֵיהֶם, אֲשֶׁר מִשָּׁם מְקַבְּלִים  
עֲשִׂירוֹתָם וְלֹא יִהְיֶה לִי שׁוֹם תַּאֲוָה לְמָמוֹן הַגִּשְׁמִי כָלֵל, רַק לְשִׁמְךָ  
וּלְזַכְרְךָ תַּתְּאוּה נַפְשִׁי תָּמִיד:

תתנ: וּבְכֵן תִּרְחַם עָלַי בְּרַחֲמֶיךָ הָרַבִּים, וְתִשְׁמְרֵנִי וְתִצִּילֵנִי תָּמִיד  
מֵעֶזְרֵן הַחֲמוּר שֶׁל גְּזֻלָּה, שֶׁלֹּא אֶגְזֹל אֶת חֲבֵרִי אֶפְלוּ שְׂוֵה פְּרוּטָה,  
וְלֹא אֶחְמַד וְלֹא אֶתְאוּה אֶת בֵּית רַעִי, שׁוֹרוֹ וְחֲמוּרוֹ וְעַבְדּוֹ וְאַמְתּוֹ  
כְּלִי כֶסֶף וְזָהָב, תִּכְשִׁיטֵיו וּבְגָדָיו וּכְלֵי בֵיתוֹ, וְכָל אֲשֶׁר לְרַעִי, הַכֹּל  
כַּאֲשֶׁר לְכָל, אֶהְיֶה נִשְׁמַר תָּמִיד לְבָלִי לְהַתְּאוּת לָהֶם, לֹא מֵהֶם וְלֹא  
מִקְצָתָם:

תתנא: רַבּוֹנוֹ שֶׁל עוֹלָם אַתָּה יוֹדֵעַ כַּמָּה נְפָשׁוֹת שֶׁקְּעוּ בְּעֶזְרֵן זֶה שֶׁל  
תַּאֲוֹת מָמוֹן, אֲשֶׁר עַל־יְדֵי־זֶה נוֹפְלִים קְצָתָם בְּגֻזְלוֹת מִמֶּשׁ, וּקְצָתָם  
בַּחֲמָדוֹת וְתַאֲוֹת גְּדוּלוֹת לְמָמוֹן חֲבֵרֵיהֶם שֶׁגַּם זֶה נִחְשָׁב לְגֻזְלָה  
מִמֶּשׁ רַבּוֹנוֹ שֶׁל עוֹלָם, שֶׁמֵּרְנִי וְהַצִּילֵנִי מִזֶּה שֶׁמֵּרָה נַפְשִׁי וְהַצִּילֵנִי